

МБДОУ детский сад №12 «Ромашка» г. Лакинск



Светлана Николаевна Хабарова

Воспитатель

**Высшая квалификационная
категория**

Стаж работы 17 лет



**«Речевое развитие дошкольников
через совместную
театрализованную деятельность
детей и родителей»**





«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Выготский Л.С.



Актуальность



Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

дошкольного образования

Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

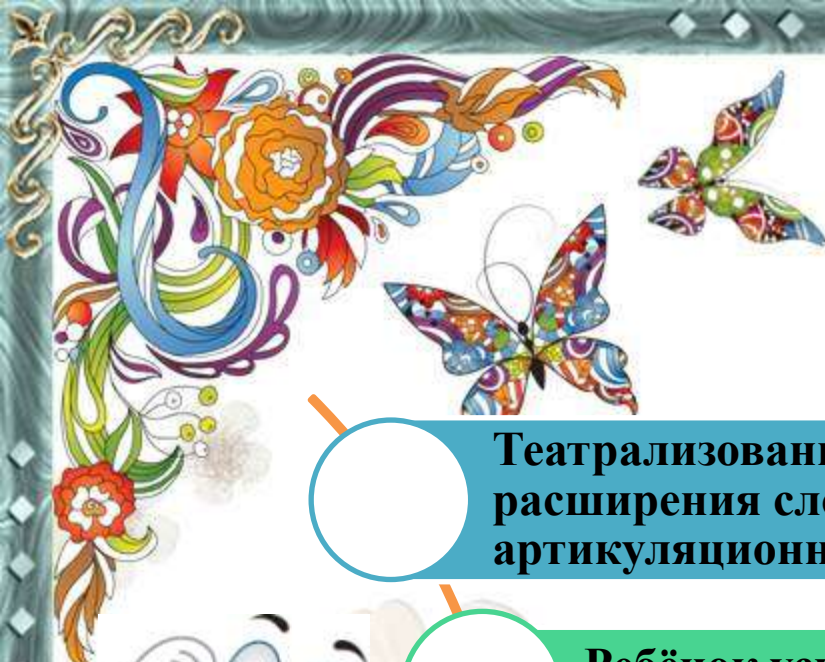
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха



Театральная деятельность



Театрализованная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

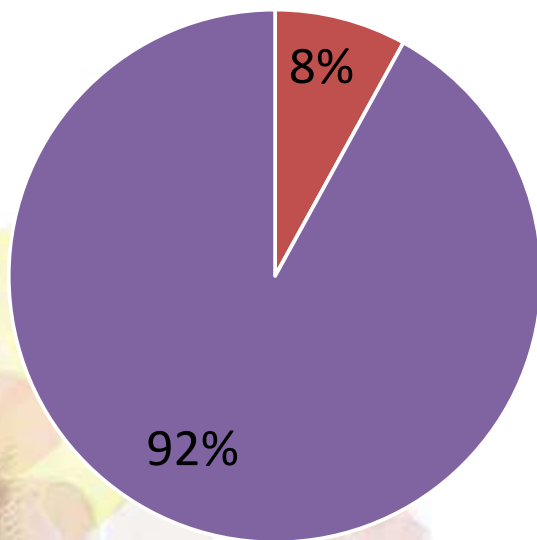
В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения.

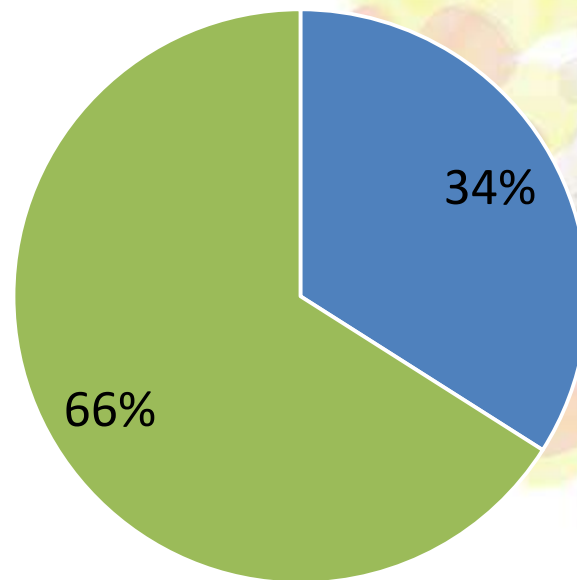
Театрализованная игра создаёт положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение.



Отношение родителей к театрализованной деятельности



- Имеют представление о влиянии театра на всестороннее развитие детей и посещают театр.
- Считают театр развлечением.



- Признают влияние театральной деятельности на развитие речи.
- Считают связь развития речи и театра не прямой, а опосредованной.

Анкетирование «Семейное чтение и домашний театр»

78%

Дети проявляют интерес к драматизации отрывка из сказки.

84%

Родители желают изготовить домашний театр своими руками, но не знают, как.



ЦЕЛЬ

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа через совместную театрализованную деятельность детей и родителей.



Задачи

1

- Овладение речью как средством общения и культуры.

2

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

3

- Развитие речевого творчества.

4

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, речевого дыхания и правильной артикуляции.

5

- Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.

6

- Проявление самостоятельности, активности в театрализованной игре с персонажами.

7

- Создание в группе необходимых условий для проведения театрализованной деятельности

8

- Внедрение форм активного взаимодействия с родителями.



**Создание условий
для проведения
театрализованной
деятельности**



**Взаимодействие
с детьми**



**Взаимодействие
с родителями**



**Практическая
работа**





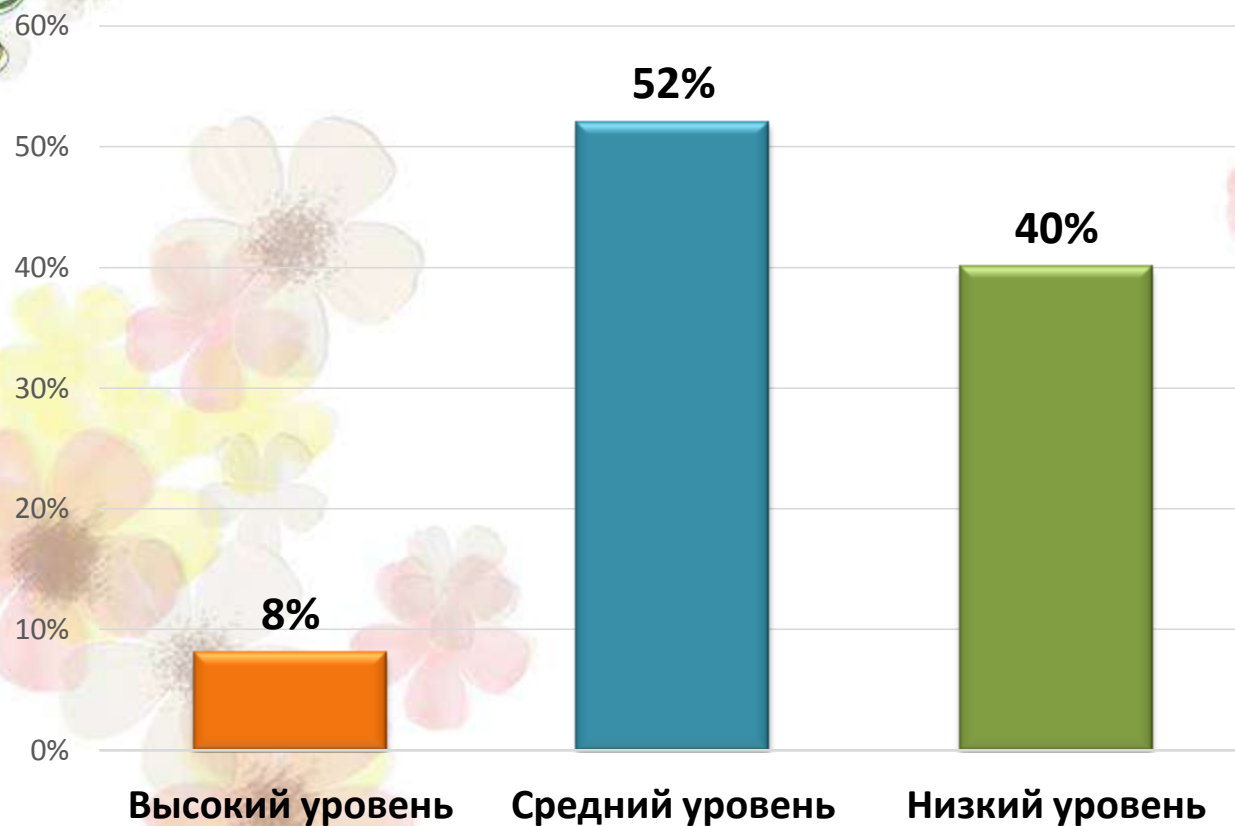
**«В нашей группе все актёры,
сценаристы, режиссёры!»**



/взаимодействие с детьми/



Диагностика развития артистических способностей у детей



1 блок

«Художественно – речевая деятельность»

**1. Знакомство детей с
различными жанрами детских
художественных произведений.**





**2. Формирование умений детей
воспринимать, анализировать и
передавать сюжет произведений.**





Этюд «Подарок
для всех»



Этюд
«Зеркало»

3. Работа над интонационной выразительностью, над артикуляцией, дикцией, диалогической и монологической речью.



Этюд «Превращение
комнаты в футбольное поле»



Этюд «Комплимент»

2 блок Театрально – игровая деятельность»

1. Знакомство с разными видами театров, с элементами актерского мастерства.



2. Развитие творческих способностей детей при создании художественных образов.

**Инсценирование народной песни
«А у нас в садочке»**



**Игра-драматизация
«Поиск сокровищ»**



3. Развитие сценического творчества детей, способность самостоятельно выбрать жест, нужную интонацию, выражение лица.

**Постановка пьесы
«Заколдованный родник»**



**Инсценировка русской народной
сказки «Кот, лиса и петух»**



3 блок

«Творческая деятельность»

1. Умение добиваться самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности и артистизма в театральном действии.





2. Предоставление возможности детям импровизировать при создании образа, самостоятельно подбирать способы действий, движений, поиска собственных средств выразительности.





**Игрушка –
путеводная нить в мир театра.**



**Игрушки, нам ладошки протяните
и в мир театра всех нас проведите!**



**/создание РППС в группе по
театрализованной
деятельности/**



1

Индивидуальные социально-психологические особенности ребёнка.



2

Особенности его эмоционально-личностного развития.



3

Интересы, склонности, предпочтения и потребности, творческие способности.

Театр варежек



Вязаный театр



Театр животных



Театр резиновых игрушек





Пальчиковый театр



Театр матрёшек



Стеновый театр книги



Театр ложек



Конусный театр



Стержневой театр



Театр из бросового материала



Театр Би-Ба-Бо



«Милые родители!
На сцену не хотите ли?



**Вся семья в театре играет и
речь ребенку развивает!**

/взаимодействие с семьёй/



Формы взаимодействия с семьёй

Размещение материала по теме в информационном уголке для родителей

Анкетирование

Семинар-практикум «Роль театра в развитии речи детей»

Собрание «Театр в жизни ребёнка»

Консультация «Театральные игры и этюды»



**Участие родителей в создании РППС группы
по театрализованной деятельности и речевому
развитию детей.**

Театр пружинок



Вязаный театр



**Мы игрушки свяжем
И сказку вам расскажем**

Совместная детско-родительская досуговая деятельность.



Презентация видеороликов.

Семейные посещения театрализованных представлений в ДОО.

Мастерские по изготовлению театральных пособий и декораций.



Конкурсы семейного творчества.



Готовимся к конкурсу семейного творчества «Сказочные ложки»

**Совместные посещения спектаклей в ДК
г. Лакинска и Владимирского театра кукол.**



«Серая кошечка»



**«Гуси-лебеди»,
Владимирский театр кукол**

Взаимодействие с социумом

Фестиваль «Театр, где играют дети»

МБОУ СОШ № 2 г. Лакинска



Тематические праздники



«Мурзилка в стране Театралочке»



«Весенний день»

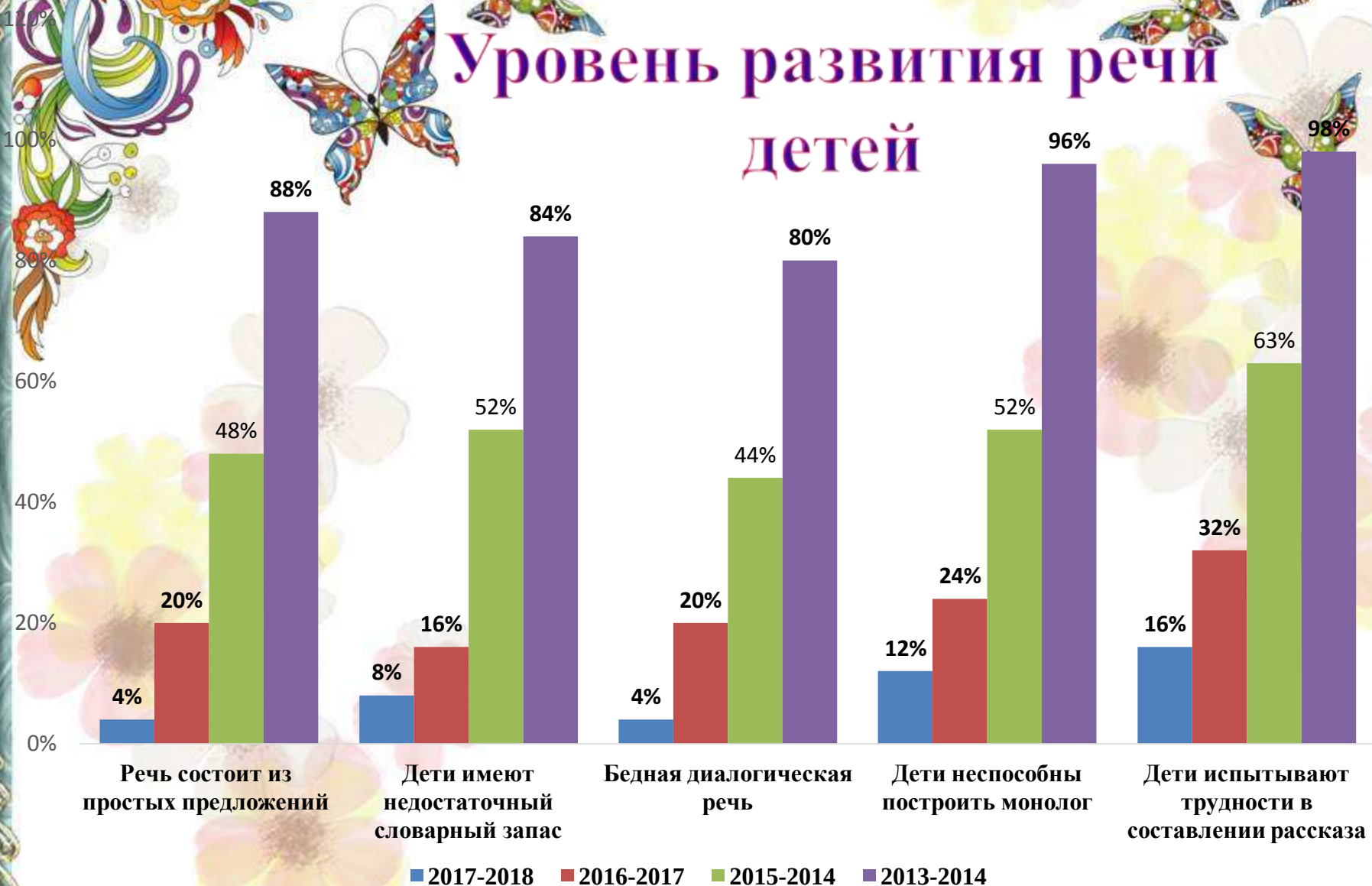


«Праздник русского валенка»



«Путешествие в Лукоморье»

Уровень развития речи детей



Областной конкурс «Русская краса – 2017»

«Крошечка-Хаврошечка»



«В детском саду мы часто инсценируем сказки. Я хочу сыграть роль Хаврошечки. Хаврошечка добрая, ласковая и работающая...»

Я всегда беру пример с Хаврошечки: стараюсь быть доброй, трудолюбивой. Я помогаю маме, папе, всем своим близким и друзьям, воспитателю в детском саду...»



Областной конкурс «Герой нашего времени - 2018»



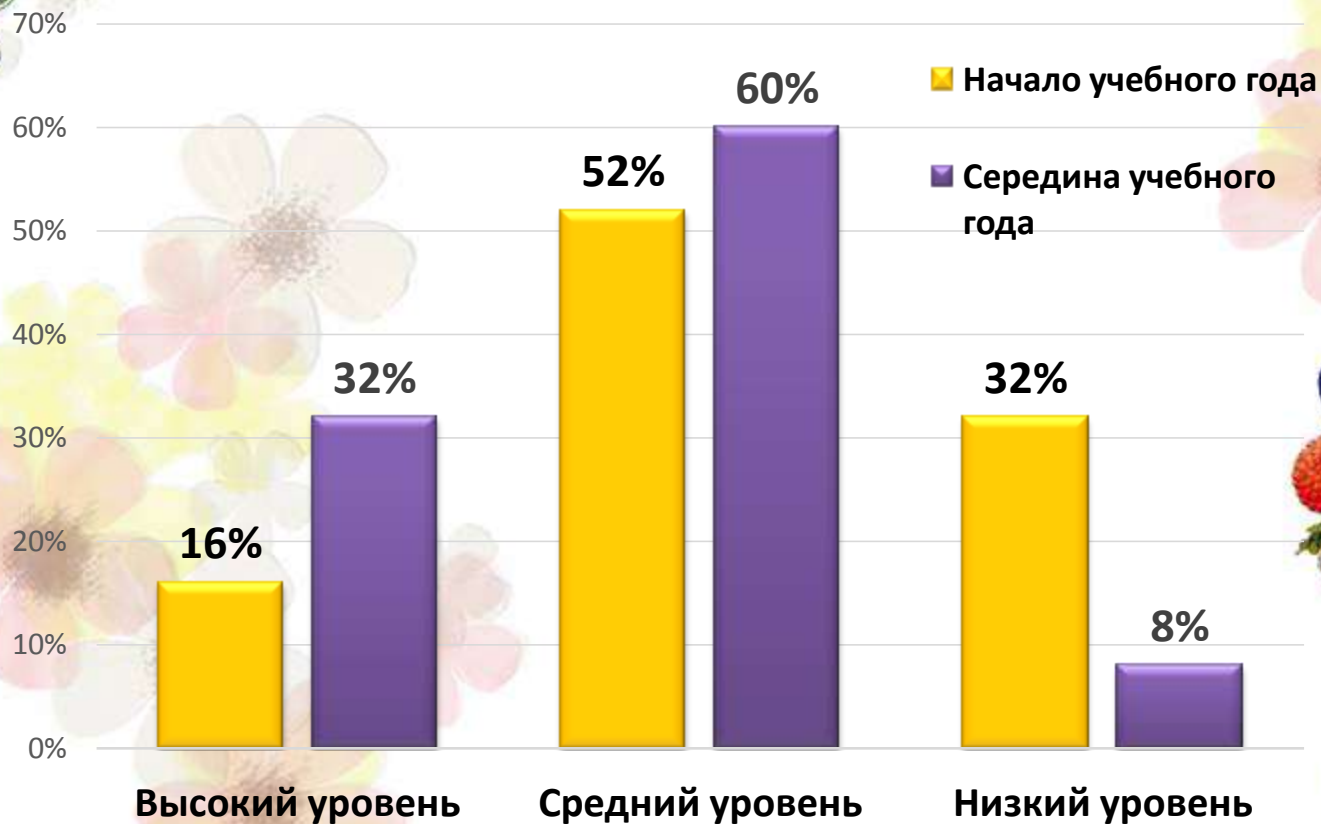
**Воспитанник старшей группы Степан К.
победитель финала областного детского
конкурса «Герой нашего времени» в
возрастной номинации среди самых
маленьких участников.**



Областной конкурс «Герой нашего времени - 2018»



Диагностика развития артистических способностей у детей



Отношение родителей к театрализованной деятельности

84 % родителей понимают значение театральной деятельности для развития речи детей, определяют свои представления о театре как высокие.

76% родителей предлагают свою помощь в подготовке к спектаклям.

68% родителей отметили, что дети дома разыгрывают небольшие сценки на семейных праздниках, при этом очень выразительно передают характеры персонажей.

52 % родителей изготовили домашний театр своими руками.



РПС по театрализованной и речевой деятельности детей





Внучка
за
внучане!